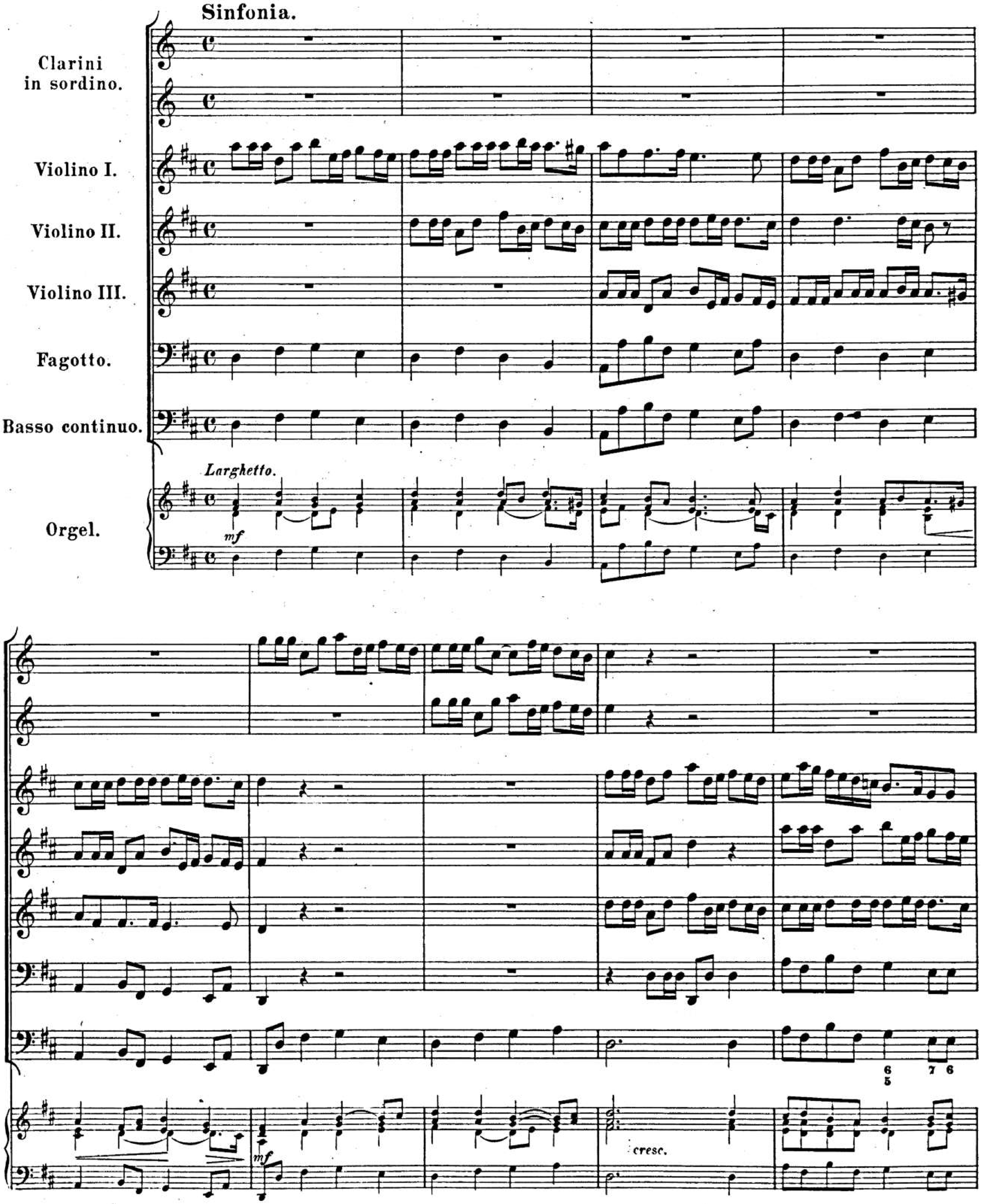
6. Ihr lieben Christen, freut euch nun.

à 13.




6
5
mf
cresc.
f
rit.


Violini.
Viola I.
Viola II.
Fagotto.
Soprano.
Ihr lie - - - ben Chri - - sten, freut euch
Larghetto.
c. f.
2 Man. u. Ped.
nun, bald wird er - schei - - - nen Got - - - tes


Sohn, der un - - ser Bru - - der wor - - den ist,


das ist der lieb Herr Je - - - sus Christ.


Clarini in sordino.
Cornet è Violino I.
Cornet è Violino II.
Cornet è Violino III.
Trombone. Viola I.
Trombone. Viola II.
Trombone. Violon.
Soprano I.
Sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tausend, mit viel tausend, viel
Soprano II.
Sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tausend, mit viel tausend, viel
Alto.
Sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tausend, mit viel tausend, viel
Tenore.
Sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tausend, mit viel tausend, viel
Basso.
Sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tausend, viel tausend, kommt mit viel
Andante allegro.
f


tausend, viel tau_send Hei_li_gen,
tausend, viel tau_send Hei_li_gen,
tausend, viel tau_send Hei_li_gen, sie_he, sie_he, der Herr kommt mit viel tau_ _ _
tausend, viel tau_send Hei_li_gen, sie_he, sie_he, der Herr kommt mit viel
tausend, viel tau_send Hei_li_gen, sie_he, sie_he, der Herr kommt
mp
cresc.


mit viel tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - -
mit viel tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - -
- - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - - send, viel tau - send, viel
tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau-send, mit viel tau - send, viel
mit viel tau - - - send, mit viel tau - - - send, viel tau - send, viel
4 5
2 3
mf
cresc.
f


- send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen, sie-he,
- send, mit viel tau - send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen, sie-he,
tau-send, mit viel tau - send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
tau-send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
tau-send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
mf
ff
mp


sie-he, der Herr kommt mit viel tau - - - - send,
sie-he, der Herr kommt mit viel tau - - - - send,
sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tau-send, mit viel
sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tau-send, mit viel
sie-he, sie-he, der Herr kommt mit viel tau-send, viel tau-send,
7 6 6 4 ♯ 7 6 6 7 5
mp
mf


mit viel tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - -
mit viel tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - -
tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau - - - send, viel tau - send, viel
tau - - - send, viel tau-send, mit viel tau-send, mit viel tau - send, viel
mit viel tau - - - send, mit viel tau - - - send, viel tau - send, viel
cresc.
f


- send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
- send, mit viel tau - send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
tau-send, mit viel tau - send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen, Ge -
tau-send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tau-send Hei-li-gen,
tau-send, mit viel tau-send, mit viel tausend, viel tausend Hei-li-gen,
mf
ff
p


Ge- rich-te, Ge- rich-te zu hal-ten, Ge-
Ge-rich-te zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal-ten, Ge-
-rich-te zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal-ten, zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal - ten ü-ber al-le, Ge-
Ge-rich-te zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal - ten ü-ber al-le, Ge-
Ge-rich-te, Ge-rich-te zu hal-ten, Ge-rich-te zu hal - ten ü-ber al-le, Ge-
f


-rich-te zu hal-ten, Ge - rich-te zu hal-ten, zu hal - ten — ü - ber al-le, Ge - rich-te, Ge -
-rich-te zu hal-ten, Ge - rich-te zu hal-ten, zu hal - ten — ü - ber al-le, Ge - rich-te, Ge -
-rich-te zu hal-ten, Ge - rich-te zu hal-ten, zu hal - ten — ü - ber al-le, Ge - rich-te, Ge -
-rich-te zu hal-ten, Ge - rich-te zu hal-ten, zu hal - ten — ü - ber al-le, Ge - rich-te, Ge -
-rich-te zu hal-ten, Ge - rich-te zu hal-ten, zu hal - ten — ü - ber al-le, Ge - rich-te, Ge -
mf
cresc.


-rich-te zu hal - ten ü - ber al - le.
-rich-te zu hal - ten ü - ber al - le.
-rich-te zu hal - ten ü - ber al - le.
-rich-te zu hal - ten ü - ber al - le.
-rich-te zu hal - ten ü - ber al - le.
ff
mf
poco rit.

Sinfonia.


[Cornet I.]
[Cornet II.]
[Cornet III.]
[Trombone I.]
[Trombone II.]
[Trombone III.]
Un poco adagio.
f
mf
f
mf
ff
rit.


Clarini
in sordino.
Basso.
Adagio.
p
Sie - he, sie - he, ich kom-me
bald, ich kom - me bald, sie - he, ich kom-me bald, sie - he,
ich kom-me bald, und mein Lohn, mein Lohn mit mir, sie - he,


ich kom-me bald, und mein Lohn, mein Lohn mit mir, ich kom-me bald,
ich kom-me bald, und mein Lohn, mein Lohn mit mir, ich kom-me
bald, ich komme, und mein Lohn mit mir.
rit. f a tempo
p rall.


Allegro.
Violino I.
Violino II.
Violino III.
Viola I.
Viola II.
Violon.
Alto.
Tenore.
Basso.
So komm doch, Je-su, so komm doch, Je-su, kom-me bald,
So komm doch, Je-su, kom-me bald,
So komm doch, Je-su, kom-me bald,
p
mf
so komm doch, komm doch, Je-su, kom-me bald, uns gänz-lich zu be-freien,
so komm doch, Je-su, kom-me bald, uns gänz-lich zu be-freien,
so komm doch, Je-su, kom-me bald, uns gänz-lich zu be-freien,
p
mf
p
f


komm, komm, komm, komm, komm unser See_len Aufent_halt,
komm, komm, komm, komm, komm unser See_len Aufent_halt,
komm, komm, komm, komm, komm unser See_len Aufent_halt, komm,
6 5 – – 4 ♯
mp
f
uns e_ _wig zu er_freuen.
uns e_ _wig zu er_freuen.
komm, komm, komm, uns e_ _wig zu er_freuen.
mf
cresc.
f


Komm, komm, Je_su, komm, komm, Je_su, komm, komm, komm, komm und säume nicht,
Komm, komm, Je_su, komm, komm, Je_su, komm, komm und säume nicht,
Komm, komm, Je_su, komm, komm, Je_su, komm, komm, Je_su, komm und säume nicht,
mf
p
mf
komm, Je_su, komm, komm — und säume nicht,
komm, Je_su, komm, komm, komm, komm — und säume nicht,
komm, Je_su, komm, komm, Je_su, komm und säume nicht,
p
mf


laß uns in dei-nes Himmels Licht,
laß uns in dei-nes Himmels Licht,
laß uns in dei-nes Himmels Licht dein e-wiges Lob ausschreien,
laß uns in dei-nes Himmels Licht dein e-wiges Lob ausschreien,
laß uns in dei-nes Himmels Licht dein e-wiges Lob ausschreien,
pp
mp
p
cresc.
f


laß uns in dei - nes Himmels Licht
dein e - wi - ges — Lob ausschreien, dein
laß uns in dei - nes Himmels Licht
dein e - wi - ges — Lob ausschreien, dein
dein e - wi - ges — Lob ausschreien, dein
mf
cresc.
f
e - wiges Lob ausschreien.
e - wi - ges — Lob ausschreien.
e - wiges Lob ausschreien.
poco rit.
a tempo
rit.
6 9 7 8 6 7 6 4 – – 7 5 6 5 – 4 5 – – 3


Tromboni in sordino.
Soprano I.
Soprano II.
Larghetto.
A - men, A - men,
A - - - - men, A - men,
A - men, A - men,
A - - - - men, A - men,
A - - men,
A - - men,
A - men, A - men,
A - men, A - men,
A - men, A - men,
A - men, A - men,
A - - - - men, A - men, A - - - men.
A - - - - men, A - men, A - - - men.
pp rit.


Trombette in sordino.
Cornet è Violino I.
Cornet è Violino II.
Cornet è Violino III.
Trombone. Viola I.
Trombone. Viola II.
Trombone. Violon.
Soprano I.
Soprano II.
Alto.
Tenore.
Basso.
Ei lie - ber Herr, eil zum Ge - richt, laß sehn dein herr - - lich
Adagio, non troppo.
ff


— An - ge - sicht, das We - sen der Drei - ei - nig - keit,
— An - ge - sicht, das We - sen der Drei - ei - nig - keit,
— An - ge - sicht, das We - sen der Drei - ei - nig - keit,
— An - ge - sicht, das We - sen der Drei - ei - nig - keit,
— An - ge - sicht, das We - sen der Drei - ei - nig - keit,
mf


das hilf uns Gott, Gott in E-wigkeit, das We-sen der
das hilf uns Gott, Gott in E-wigkeit, das We-sen der
das hilf uns Gott, Gott in E-wigkeit, das We-sen der
das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit, das We-sen der
das hilf uns Gott, Gott in E-wigkeit, das We-sen der
ff
mf


Drei-ei-nig-keit, das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit.
Drei-ei-nig-keit, das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit.
Drei-ei-nig-keit, das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit.
Drei-ei-nig-keit, das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit.
Drei-ei-nig-keit, das hilf uns Gott, Gott in E-wig-keit.
f
ff


A - - men, A -
A - - men,.
A - - men, A - - - - - men, A - men,
A - - - men, A - men, A - men,
A - - - men, A - men, A - men,
Larghetto.
mp


men, A men, Amen, A men, A men, Amen, A men,
Amen, A men, Amen, A men, A men, Amen, A men,
Amen, A men, A men, Amen, A men, Amen, A men,
Amen, A men, A men, Amen, A men, Amen, A men,
Amen, A men, Amen, A men, Amen, A men,
f
mp
f
mp
f


A-men, A-men, A-men, A-men,
A-men, A-men, A-men, A-men,
A-men, A-men, A-men, A-men, A - - - - - - men, - A - - - -
A-men, A-men, A-men, A-men, A - - - - men, A - - - -
A-men, A-men, A-men, A-men, A - - - -
6 5 4
ff
p
mf
mf
mp


Amen, Amen, A - men, A - - - men,
Amen, Amen, A - men, A - - - men,
- men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - - - men
- men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - - - men
- men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, Amen,
f
mp


Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men.
Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men.
Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men.
Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men.
Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men, A - - men.
f
p
f
Sehr breit.
in voller Stärke